

<範圍：課本、習作第四課至第六課、語文常識二、自學選文二、自學選文三、成語突破十三～十五回>

【劃卡代號：11】

班級： 座號： 姓名：

※答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

※請作答於答案卷上，考試完畢僅繳交答案卷，請不要填錯格，請用黑色原子筆作答。

一、國字注音(每題 1 分，共 10 分)

1.「ㄣㄣㄣ」含哲理：	2. 璫「ㄘㄣㄣ」：	3. 點「ㄘㄣㄣ」：	4.「ㄣㄣㄣ」懷：	5. 鑲「ㄣㄣ」：
6.「淘」米：	7.「澎」湃：	8. 驚鴻一「瞥」：	9.「尸ㄣㄣ」長：	10.「庇」佑：

二、注釋(第 1-3 題，每題 1 分；第 4-10 題，每題 2 分，錯一字扣 1 分。共 17 分)

1. 白日依山「盡」：	2.「卻」看妻子：	3.「拚」與世相違：	4. 湛藍：	5. 莫非：
6. 契機：	7. 銳減：	8. 扶搖直上：	9. 蓊鬱：	10. 委實：

三、默書(第 1、3 題，每題全對 2 分；第 2 題，全對為 3 分。錯一字扣 1 分，共 7 分)

1. 白日依山盡，黃河入海流，_____，更上一層樓。
2. 劍外忽傳收蓴北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。_____, _____。
即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。
3. 莽莽乾坤舉目非，_____，誰知到處人爭看，反似沙場戰勝歸。

四、成語配合題(請在答案卡 1~10 題填入正確選項英文代號)(每題 1 分，共 10 分)

A. 買櫝還珠	B. 圖窮匕見	C. 怙惡不悛	D. 按圖索驥	AB. 以儆效尤
BC. 指桑罵槐	CD. 前倨後恭	AD. 吳牛喘月	AC. 中飽私囊	BD. 義憤填膺

1. 起初他很傲慢，等看到我的名片後，立即打躬作揖，標準的_____。
2. 他把文章最精彩的部份刪去了，只留下糟粕，做了件_____的蠢事。
3. 這件工程的預算一再追加，相關單位懷疑經辦人有_____之嫌。
4. 董事會決議將那些嚴重違規的員工開除，_____。
5. 一個人如果_____，繼續為非作歹，終將自取滅亡。
6. 自從上次大地震後，許多人只要一感覺地在搖，就如_____般緊張得不得了。
7. 對於法院的不公判決，被害者家屬都感到_____，決定抗爭到底。
8. 計畫固然已定，但環境不斷在變化，我們要因應新局勢，只會_____是不夠的。
9. 這部小說顯然是含沙射影、_____，諷刺了那些政治人物。
10. 心懷不軌的人，終有一天會_____，露出他的真面目。

五、單題(11~33 題，每題 2 分，共 46 分)

11. 下列「」內何者字形完全相同？

- (A)蘇「ㄘㄣㄣ」春曉／相「ㄘㄣㄣ」並論 (B)美輪美「ㄘㄣㄣ」／四肢癱「ㄘㄣㄣ」
(C)共「ㄘㄣㄣ」盛舉／「ㄘㄣㄣ」邊 (D)「ㄘㄣㄣ」轉難眠／被車「ㄘㄣㄣ」傷

12. 下列「」內何者字音不相同？

- (A) 豪「ㄣ」／「陶」冶身心 (B) 熙熙「ㄣㄣ」／窮鄉僻「ㄣ」
(C)「ㄣ」下一切／驚鴻一「瞥」 (D)不「勝」其擾／「牲」禮

13. 下列「」內何者字義完全相同？

- (A)「邀」功／應「邀」出席 (B)「煥」然一新／英姿「煥」發
(C)「弊」端叢生／集體舞「弊」 (D)「提」心吊膽／相「提」並論

14. 〈跳水〉一詩中，「陶醉於下面的湛藍」句中「陶醉」一詞表示什麼意思？

- (A)觀眾對選手的傑出表現喝采 (B)表現跳水者對於跳水動作的自信
(C)跳水者對於比賽成績充滿期待 (D)象徵跳水者對於所追求事物的熱愛。

15. 「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」使用了誇飾修辭，下列文句何者使用相同修辭手法？

- (A)高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (B)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
(C)書冊埋頭無了日，不如拋卻去尋春 (D)細數落花因坐久，緩尋芳草得歸遲。

16. 有關〈跳水〉、〈風箏〉解讀，何者正確？

- (A)「從容的曲線」意味著跳水者天賦高，不必苦練
(B)「小小的希望」暗示人生機會渺茫，不用太執著
(C)〈跳水〉依序由雪白到湛藍，從青春到曲線，色彩畫面感十足
(D)〈風箏〉展現出人定勝天的精神與不懈毅力。

17. 關於〈跳水〉、〈風箏〉的寫作手法，下列敘述何者錯誤？

- (A)〈風箏〉以「風箏」為希望的象徵
(B)〈跳水〉以跳水前、跳水中、跳水後的順序敘述
(C)均運用譬喻修辭隱含對理想的追求
(D)〈跳水〉運用色彩，由靜而動，營造生動的畫面。

18. 有關新詩的敘述，下列何者正確？

- (A)又稱為近體詩 (B)有固定的形式與格律
(C)絕對不可有任何押韻 (D)從胡適提倡白話文運動之後才發展起來。

車急駛

那把箭較眼快

一隻鳥不為什麼側滑下來

天空便斜得站不住

將滿眼的藍往海裡倒

(羅門〈車入自然〉)

19. 「將滿眼的藍往海裡倒」這句詩的主詞應是何者？

- (A)車 (B)箭 (C)我 (D)天空

20. 下列有關〈登鸛雀樓〉，何者正確？

- (A)選自〈全唐詩〉，為五言律詩
(B)「黃河入海流」為倒裝句，而「流」強調滔滔不絕的氣勢
(C)作者王之渙個性行俠仗義，詩歌風格為浪漫派
(D)「更上一層樓」代著進步有難度，人應隨機應變，知難而退。

21. 下列關於〈聞官軍收河南河北〉，何者錯誤？

- (A)為杜甫備嘗艱辛後，乍聞喜訊，驚喜而作 (B)以「喜」字貫穿首尾，為杜甫「生平第一首快詩」
(C)本詩為仄起式，平聲韻，七言律詩 (D)依序以「穿」、「下」、「向」連貫三個地名，凸顯返鄉的雀躍心情。

22. 有關詩人杜甫，下列何者正確？

- (A)人稱杜工部，詩文集名為《杜工部集》 (B)作品題材多元，常表達民生疾苦，其詩文作品有「詩佛」之稱
(C)字子美，為著名晚唐詩人 (D)與李白「詩仙」齊名，後世合稱為「小李杜」。

23. 下列有關〈聞官軍收河南河北〉的修辭與格律說明，何者正確？

- (A)由第一句「北」字，可知本詩押「ㄟ」韻 (B)「初聞涕淚滿衣裳」，寫涕淚氣味，使用嗅覺摹寫
(C)「二四六分明」，故領聯之「看」與「卷」平仄需相同 (D)全詩領聯、頸聯與末聯皆對仗。

24. 「軍方以選舉舞弊為由，發動政變，否定人民用投票選出的政府，引起人民激憤，上街抗議，卻遭武力鎮壓，導致近千人傷亡。原本和樂自由的生活，如今卻是風聲鶴唳，甚至有警察因不願傷害民眾而逃離國家。」可安看到這則新聞，感到震撼與沉痛，便在社群平臺上引用詩句抒發感懷。下列何者最可能是他所引用的詩句？

- (A)一將功成萬骨枯 (B)莽莽乾坤舉目非 (C)春蠶到死絲方盡 (D)反似沙場戰勝歸。

25. 關於〈出獄歸家〉與賴和的解讀，何者錯誤？

- (A)「誰知到處人爭看」的「誰知」是全詩轉折，出獄的賴和瞬間從囚犯變成戰勝沙場的英雄
(B)賴和用倒反手法來凸顯對抗殖民統治的堅毅不屈
(C)本詩選自《賴和全集·漢詩卷》，為七言絕句
(D)是臺灣新文學的先驅，有「臺灣新文學之父」的美譽。

26. 嚴羽《滄浪詩話》：「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」依照這段話推斷，嚴羽認為最難寫的詩應為何者？

- (A)七言律詩 (B)七言絕句 (C)五言律詩 (D)五言絕句。

27. 〈石虎是我們的龍貓〉中說「發現石虎的蹤跡，真的是一種庇佑。那意味著，自然跟我們仍處於和諧的狀態。」，根據課文，以下何者不是這段話的主要旨意？

- (A)石虎行動時，總是無聲無息，難以發現
(B)若農地有石虎蹤跡，則代表農地環境對人與動物尚且無害
(C)發現石虎，代表一定範圍內自然環境還保有生機，對石虎保育是個契機
(D)石虎捕食農地的小動物，若農民施放毒藥，也可能會間接毒害石虎

28. 「牠們都是龍貓家族的成員，是近郊山區，可以跟我們對話的哺乳類動物。」該段話使用轉化修辭，下列何者與之相同？

- (A)似將海水添宮漏，共滴長門一夜長 (B)映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音
(C)人面不知何處去，桃花依舊笑春風 (D)古人以儉為美德，今人以儉相詬病。

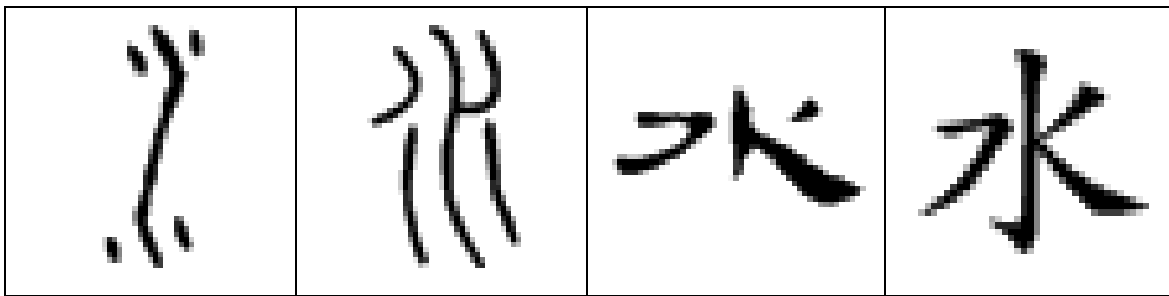
29. 關於〈石虎是我們的龍貓〉的寫作手法，下列何者錯誤？

- (A)全文借物說理，透過石虎強調山林保育的重要性，帶出淺山相關議題，提出石虎生存對淺山具重大意義
- (B)首段先「發現問題」，由臺灣淺山環境破壞的現象，並使用「山腳旁邊的農田還有哪些動物？」等數個問題，引發讀者思考
- (C)分析問題後，作者接著「提出建議」，以三義為例，參考琉球將西表山貓和龍貓卡通結合的方法，引發讀者對於此議題的關注，並將石虎保育與當地特色結合，發展生態旅遊。
- (D)作者透過「以小見大」的手法，藉石虎的生存危機，進而道出臺灣生態保育的相關議題。

30. 下列何者敘述正確？

- (A)甲骨文通行於殷商時代，故稱為「殷商文字」，其筆畫纖細、多用直線，圓筆多、方筆少
- (B)秦始皇施行「書同文」的政策，小篆成為全國統一使用的文字，其筆畫較大篆圓勻，但結構稍比大篆複雜
- (C)如果用人的動作來比喻其書寫特色，那麼楷書、草書則分別是站立、跑步，行書則像是行走。
- (D)鐘鼎文又稱為「金文」，筆畫寬粗，因而隸書承襲其筆畫特色而成。

31. 下列的「水」字依序分別為何種字體？



- (A)小篆、大篆、楷書、行書
- (B)小篆、大篆、大篆、楷書
- (C)金文、小篆、楷書、行書
- (D)金文、小篆、隸書、楷書

32. 小騏在看完〈放天燈是傳統，還是為山林製造更多垃圾？〉後，反思這篇文章與〈石虎是我們的龍貓〉一文的關聯性，下列哪一個選項為二篇文章的相似之處？

- (A)皆強調如何在「環保」與「經濟」二者之間取得平衡
- (B)皆依序以發現問題、提出建議、分析問題為文章寫作結構
- (C)皆提及新聞媒體對於環境保護之報導
- (D)皆提及宗教對於環境保護的影響。

33. 根據〈陳鳳凰：越南女兒，臺灣母親〉一文內容，陳鳳凰為人妻、為人母後，「不斷學習的一堂課」是什麼？

- (A)在不同文化、不同世代，尋找適合彼此的生活方式
- (B)努力精進中文，開口說話時不會被認出是外籍新娘
- (C)學習三從四德，在家教養子女，使丈夫無後顧之憂
- (D)輔助丈夫的事業，並且積極參與子女學校志工團隊。

六、閱讀題組(34~38 題，每題 2 分，共 10 分)

(一)〈短影音異軍突起!青少兒使用 IG、抖音多於臉書，卻不了解自己的文化學者憂成失根的年代〉

根據調查報告，臺灣青少兒的入口網站除跨國搜尋引擎掛帥外，2023 年 Instagram 與抖音短影音異軍突起，已經超越臉書，不過，報告也指出，短影音與 AI 衝擊下，臺灣青少兒搜尋自己文化資訊的比例呈現下降趨勢，政治大學 廣電系教授黃葳威憂心，每個時代的青少兒都有自己的次文化，倚重跨國科技平臺的青少兒，卻成為失根的年代。

政治大學 數位傳播文化行動實驗室與白絲帶關懷協會發表「2023 臺灣青少兒美感素養與上網趨勢調查報告」。調查顯示，臺灣國小三年級至大學四年級在學學生青少兒最常使用的入口網站，以「Google」為入口網站的青少兒最多(49.0%)，其次為社群網站「Instagram」(45.6%)、影音平臺「YouTube」(35.2%)，「Tiktok 抖音」(25.5%)還擊敗「Facebook」(23.4%)，其餘作為入口的均不到兩成。今年 IG 與 Tiktok 異軍突起，YouTube 使用者略呈下滑。

而在青少兒美感素養調查中，再現反思表現最不足的有「平日我會主動搜尋藝文活動相關資訊」、「我能具體說明藝術創作在不同文化所呈現的差異性」、「我能夠向他人解說自己文化中的藝術創作特色」，及「我會蒐集不同文化的藝文資訊」等。

報告指出，不可否認，疫情期間實體的藝文活動暫停，影響受訪者實際接觸的機會，然而，青少兒學生透過網路搜尋相關藝文資訊的行為也相當有限，更遑論臺灣青少兒學生向他人說明自己文化藝術的特色。黃葳威也表示，加上短影音的內容品質不一，但青少兒對於自己文化的認知卻沒有成長，打卡頻頻的日常，青少兒缺乏本土文化藝術資訊的胃口，臺灣需要優質的青少年影音內容，兒少需要具備融合人文藝術與科技的素養教育。

調查也顯示，小三到大四的在學學生家中平均擁有的電視數量為 1.77 臺，電腦數量達 2.2 臺，近 9 成(88.4%)的青少兒擁有自己的手機，9 成 5 以上都是智慧型手機，代表智慧型手機與青少兒生活緊密相連。整體而言，小三到大四受訪的在學學生，每週使用手機時間達 26.21 小時，上網時間有 24.54 小時，收看電視時間只有 6.01 小時，運動時間僅 7.61 小時。

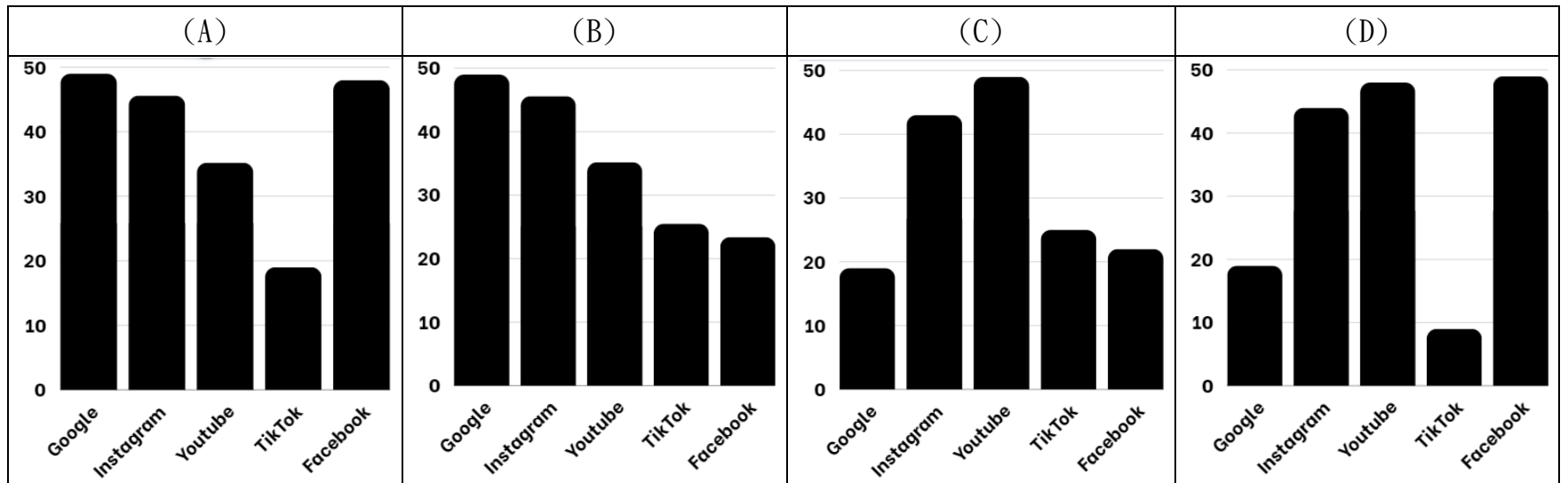
青少兒上網動機，7 成以上主要是為了看影片(75.1%)、聽音樂(69.9%)，其次為玩遊戲(69.4%)、查詢資料(56.4%)、使用社群網站(54.2%)，再者，4 成以上青少兒使用即時通訊工具與他人聯繫，3 成 4 看娛樂資訊。

衛星電視公會秘書長陳依玫強調，臺灣本土影音節目多由電子媒體穩定產製，跨國科技平臺僅僅是購買、播出極少量的臺灣自製節目。相較之下，政府對於影音頻道與網際網路的治理，卻形成不對稱監理，對於受到短影音、網路包圍的影音產業，猶如雪上加霜。科技與時俱進，設計始自人心。政治大學 數位傳播文化行動實驗室也提出「善用 AIGC 的媒體識讀」，建議如下：

1. 賞識思維 A(Artful Thinking)：培養質識思維，落實 12 年國教。
2. 智慧財產 I(Intelligence Property)：維護智慧財產，促進文創發展。
3. 數位品味 G(Good Taste)：提升數位品味，跨越資訊落差。
4. 創意創新 C(Creative Innovation)：實踐創意創新，融合人文科技。

(節選自「信傳媒」網站 2023.11.24)

34. 根據本文，下列何者最符合「2023 臺灣青少兒美感素養與上網趨勢調查報告」的調查結果？



35. 文中提到(甲)查詢資料、(乙)玩遊戲、(丙)使用社群網站、(丁)看影片、(戊)聽音樂等活動。根據本文，下列選項，何者活動排序為青少兒上網動機的強烈程度高到低的正確順序？

- (A)丙甲乙戊丁 (B)丁乙戊甲丙
(C)乙丁丙戊甲 (D)丁戊乙甲丙

36. 弘道國中同學們在閱讀完這篇報導後議論紛紛，根據本文，下列同學發言何者符合本文內容？

- (A)小昕：青少兒學生雖然很少透過網路搜尋相關藝文資訊，不過他們善於用自己的話表達自己文化藝術的特色
(B)小可：臺灣國小三年級至大學四年級在學學生青少兒最常使用「Google」、「Tiktok 抖音」兩大網站，其中「Tiktok 抖音」2022 年還一度反超成為青少兒學生使用最多的入口網站
(C)維維：根據調查顯示，小三到大四的在學學生每週使用手機上網時間，大約是收看電視時間的四倍
(D)宸宸：黃葳威教授帶領數位傳播文化行動實驗室所提出「善用 AIGC 的媒體識讀」，值得我們落實在科技變化無窮的時代。

(二)

舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來。
花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。
盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。
肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。

(杜甫〈客至〉)

37. 這首詩的對仗是哪幾聯？

- (A)一、二聯 (B)二、三聯 (C)三、四聯 (D)二、三、四聯。

38. 下列何者最能看出主人待客的熱誠？

- (A)舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來 (B)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開
(C)盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅 (D)肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。